

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Центр образования детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Творческий проект «Сказочный калейдоскоп»



Руководители проекта:
Сиротина Наталья Алексеевна
Сычева Евгения Анатольевна

Красносулинский район
учебный год 2017/2018

1.Содержание.

1.	Содержание.....	стр.2
2.	Обоснование выбора темы.....	стр.3
3.	Паспорт проекта.....	стр.3
4.	Историческая справка.....	стр.3
5.	Этапы проектной деятельности.....	стр.4
6.	Реклама.....	стр.4
7.	Предполагаемые результаты	стр.4
8.	Вывод.....	стр.5
9.	Используемая литература.....	стр.5
10.	Приложение 1.Презентация.....	стр.6

2. Обоснование выбора темы.

Детская сказка-необходимый элемент воспитания ребёнка, она доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, освещает проблемы добра и зла, показывает выход из сложных ситуаций.

Сказки для детей-это язык, для них он наиболее информативен, нежели пресная взрослая речь. Рассказывая и читая сказки, мы воспитываем ребёнка, развиваем его внутренний мир, даём знания о законах жизни и способах проявления творческой смекалки. Чтение сказки формирует у ребёнка на всю жизнь основы поведения и общения, учит упорству, терпению, умению ставить цели и идти к ним. Слушая или читая сказки, дети накапливают в подсознании механизмы решения жизненных ситуаций, которые при необходимости активизируются. Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение и сочувствие маленького человека.

3. Паспорт проекта.

Тема: «Сказочный калейдоскоп».

Вид проекта: долгосрочный, творческий, коллективный, с участием родителей обучающихся воспитанников.

Срок реализации проекта: 6 месяцев.

Место проведения: ГКОУ РО «Центр образования детей с ограниченными возможностями здоровья»

Цель: создание условий для развития познавательного интереса у воспитанников к сказкам; привитие интереса к театральной деятельности, развитие ценностей совместного творчества обучающихся воспитанников.

Задачи: знакомство с различными видами произведений; развитие речи детей посредством рассказывания сказок; закрепить умение использования театрализованных постановок; развитие творческой самостоятельности и эстетического вкуса.

Образовательные области: социально-коммуникативная, речевая, художественно-эстетическая.

4. Историческая справка.

Всякое фольклорное произведение в том числе и сказка состоит из зачина(присказки), основной части, т. е. самого содержания сказки и концовки.

Что такое присказка. Большинство сказок, особенно волшебных, начинаются с присказки. Благодаря ее существованию слушатель постепенно погружается в особый мир и тем самым готовится к восприятию всего литературного произведения. Особенность, которой отличается присказка: зачин сказки, несмотря на свои маленькие размеры (порой это лишь несколько слов), способен сразу погрузить читателя в мир магии и волшебства, нарисовать в своём воображении образы дикой природы, могучего океана, среди которого стоит остров и т. д. А это очень важно, ведь человек настроен не только получить наслаждение от прочитанного, но и постичь глубокую народную мудрость, которая заключена в содержании сказки.

Функции зачина. Чтобы до конца понять, что такое зачин в сказке, необходимо разобраться в его назначении. Оно состоит в выполнении сразу нескольких задач:

- познакомить читателя с главными персонажами сказочного произведения;
- рассказать о времени совершения описанного действия;
- дать представление о месте, где происходят события.

Далее следует само содержание сказок. В самой сказке читатель получает много информации, которая помогает понять образ героев, их характеры и поступки. А также имеющую очень поучительную и воспитательную роль.

Концовка. "Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец!" - традиционная форма концовки многих народных сказок. Кроме приведенного примера известно еще не менее пяти вариантов, с помощью которых сказочник может закончить рассказанную им историю. Сказочные действия должны быть приведены к логическому завершению и подводить итог всему сказанному.

5. Этапы проектной деятельности.

1. Чтение сказок.
2. Раскрашивание раскрасок по сказкам.
3. Рисование сказочных сюжетов.
4. Лепка сказочных героев.
5. Изготовление из природного материала сказочных персонажей.
6. Аппликация из бисера и мозаика из цветной бумаги сюжетов и персонажей из сказок.
7. Отгадывание загадок по сказкам.
8. Просмотр сказок.
9. Оформление стенгазеты «Сказочный калейдоскоп».
10. Проведение классных часов совместно с классным руководителем «Сказка в гости к нам пришла».
11. Библиотечные часы «Сказки гуляют по свету».
12. Театрализованные постановки: «Репка», «Сказка про кашу», «Лиса и гуси».

6. Реклама.

Если у ребенка слезы и капризы,
Не берите, мамы, в помощь телевизор.
Малыш не разберется, что там, на экране,
И добрей и лучше от него не станет.
И не упустите в этой жизни мига:
Покажите детям, что такое книга.

7. Предполагаемые результаты.

Развитие интереса к сказкам, эмоциональной отзывчивости.

Совершенствование звукового произношения, выразительности и связной речи.

Проявлении благодарности, заботливости и внимания по отношению к родителям.

Проявление интереса, положительного отношения к русским традициям, окружающему миру и людям через ознакомление с художественной литературой.

Желание отразить свои чувства в художественно-творческой деятельности, т. к. рисунок – своеобразная детская речь.

8. Вывод.

Заключительным продуктом проекта стал открытый воспитательский час «Калейдоскоп сказок», презентация детских творческих работ, театрализованные постановки сказок «Репка», «Лиса и гуси», «Сказка про кашу». У воспитанников повысился интерес к сказкам, усилились эмоциональная отзывчивость и выразительность речи. Воспитанники стали использовать театрализованные постановки в играх.

9. Используемая литература.

1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения в 1, 2, 3, 4 классах. — М., 2006.
2. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. — М., 1994.
3. Бородина В. А., Бородина С. М. Учим читать. — Л., 1985.
4. Оморокова М. И. Основы обучения чтению младших школьников. — М., 2005.
5. Кубасова О. В. Как помочь ребенку стать читателем. — М., 2004.
6. Матвеева Е. И. Учим младшего школьника понимать текст. — М., 2005.
7. Воюшина М. П. Критерии и уровни литературного развития // Литературное и речевое развитие школьников: / межвузовский сборник научных трудов. — СПб., 1992.
8. Романовская З. И. Чтение и развитие младшего школьника. — М., 1982.
9. Рубакин Н. А. Психология читателя и книги. — М., 1977.
10. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. — М., 1972.
11. Пропп В. Я. Морфология сказки: исторические корни волшебной сказки. — М., 1972.

Народные сказки

1. «Айюга», «Крошка Вилли Винки». Шотландские народные сказки.
2. К. Иванов. «Две дочери». Чувашская сказка.

Русские народные сказки

1. «Теремок», «Гуси-лебеди», «Репка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Терешечка». «Черный конь скачет в огонь».

Сказки о животных

1. К. Чуковский. «Цыпленок», «Телефон», «Краденое солнце», «Тараканище».
2. Н. Юсупов. «Голубь и пшеничное зерно».
3. «Три поросенка», «Лиса и журавль», «Лиса, волк и медведь».

Сказки о зиме

1. «Морозко», «Снегурочка».

Литературные сказки (авторские)

1. В. Сутеев. «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Кораблик», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал мяу?».
2. В. Берестов. «Змей-хвастунишка».
3. С. Маршак. «Сказка про козла», «Кошкин дом».
4. Л. Толстой. «Рассказы и сказки».
5. В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок».
6. В. Даль. «Старик-годовик».

Сказки зарубежных писателей

1. Ш. Перро. «Золушка».
2. Я. Гримм. «Семеро храбрецов», «Храбрый портняжка».
3. Г.-Х. Андерсен. «Свинопас».
4. Д. Родари. «Почему? Отчего? Зачем?».

10. Приложение1. Презентация.